



MUSEUM. LOCATION. BERLIN.

Feiern, Tagen und Dinieren
in Museen mit Weltrang.

MUSEUM & LOCATION
www.museum-location.de

DIE LOCATIONS IM ÜBERBLICK



Standort Tiergarten

Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin
Kulturforum
Neue Nationalgalerie
Staatsbibliothek Potsdamer Straße

Standort Mitte / Museumsinsel

Altes Museum
Alte Nationalgalerie
Bode-Museum
Friedrichswerdersche Kirche
James-Simon-Galerie
Neues Museum
Pergamonmuseum
Pergamonmuseum. Das Panorama
Staatsbibliothek Unter den Linden

Standort Charlottenburg

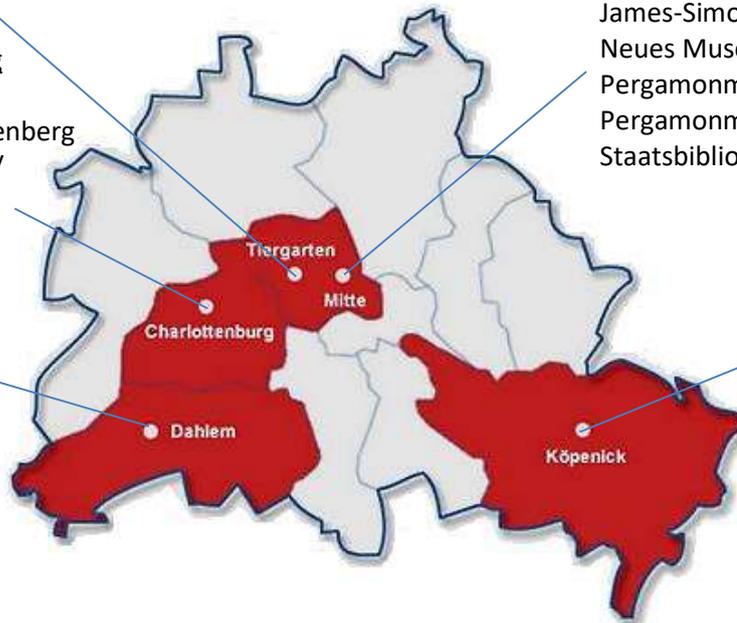
Museum Berggruen
Sammlung Scharf-Gerstenberg
Museum für Fotografie /
Helmut Newton Stiftung

Standort Dahlem

Museum Europäischer
Kulturen

Standort Köpenick

Schloss Köpenick



→ **Veranstaltungsorte**

Historische und moderne Räumlichkeiten bieten für exklusive Veranstaltungen den besonderen Rahmen.

→ **Universalmuseum**

Die vielfältigen Sammlungen umfassen herausragende europäische und außereuropäische Kunst, Archäologie und Ethnologie.

→ **UNESCO-Weltkulturerbe**

Die Museumsinsel in Berlin gehört seit 1999 zum UNESCO-Weltkulturerbe.

→ **Kunstförderung**

Die Erlöse aus allen Veranstaltungen fließen zu 100% in die Finanzierung von Ausstellungsprojekten.

DIE LOCATIONS IM DETAIL



Bode-Museum

am Standort Mitte / Museumsinsel

- UNESCO - Weltkulturerbe
- Skulpturensammlung, Museum für Byzantinische Kunst und Münzkabinett im Kontext originaler Decken, Kamine, Gobelins, Türgewände und Möbel

Basilika: Dinner bis 150, Stehempfang bis 150 Pers.

Große Kuppelhalle (Foyer): Stehempfang bis 300 Pers.

Gobelinsaal: Veranstaltung bis 100 Pers. (keine Speisen und Getränke)



Neues Museum

am Standort Mitte / Museumsinsel

- UNESCO - Weltkulturerbe
- Ägyptisches Museum mit der Nofretete-Büste und Museum für Vor- und Frühgeschichte mit dem Schatz von Troja
- Preisgekrönte Restaurierung durch David Chipperfield mit modernen Architekturergänzungen

Foyer Große Treppenhalle: Dinner bis 50, Stehempfang bis 80 Pers.

Foyer Haupteingang (Vestibül): Stehempfang bis 100 Pers.



James-Simon-Galerie

am Standort Mitte / Museumsinsel

- Eingangsgebäude und Besucherzentrum der Museumsinsel mit Übergängen zum Pergamonmuseum und zum Neuen Museum
- Der Entwurf für das moderne Gebäude stammt von David Chipperfield Architects.

Auditorium: 234 fest installierte Sitzplätze, max. 294 Pers.

Restaurant: Dinner bis 92 Pers.

Foyer: Stehempfang bis 300 Pers.



Pergamonmuseum. Das Panorama

am Standort Mitte

- In dem temporären Ausstellungsgebäude „Pergamonmuseum. Das Panorama“ wird das Projekt „PERGAMON. Meisterwerke der antiken Metropole und 360°-Panorama von Yadegar Asisi“ präsentiert.

Foyer EG: Stehempfang bis 100 Pers.

Café: Dinner bis 80 Pers., Stehempfang bis 100 Pers.

Panorama Rotunde: Stehempfang bis 500 Pers. (nur kalte Speisen und Getränke möglich)



Alte Nationalgalerie

am Standort Mitte / Museumsinsel

- UNESCO – Weltkulturerbe
- Sammlung der Nationalgalerie zur Malerei und Skulptur des 19. Jh. u. a. von Caspar David Friedrich, Carl Spitzweg und Edouard Manet

Skulpturenhalle: Dinner bis 60 Pers.

Foyer und Treppenhaus: Stehempfang bis 100 Pers.

Deutsch-Römer-Saal: Veranstaltung bis 150 Pers. (keine Speisen und Getränke)



Altes Museum

am Standort Mitte / Museumsinsel

- UNESCO – Weltkulturerbe
- Die Antikensammlung zeigt Kunst und Kultur der antiken Welt Griechenlands sowie Werke der Etrusker und Römer.
- nach Entwürfen Karl Friedrich Schinkels im Stil des Klassizismus erbaut

Galerie und Treppenhaus: Stehempfang bis 100 Pers. (nicht beheizt)

Säulengang (Außenfläche): Stehempfang bis 300 Pers.



Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

am Standort Tiergarten

- Die Sammlung Erich Marx mit Werken u. a. von Beuys und Warhol wird ergänzt durch weitere Schenkungen und Erwerbungen von Kunst aus der Zeit von 1960 bis zur Gegenwart.
- zentral gelegen in unmittelbarer Nähe zum Berliner Hauptbahnhof

Großer Saal (Aktionsraum): Dinner bis 250, Stehempfang bis 300 Pers.

Restaurant: Dinner bis 120, Stehempfang bis 200 Pers.

Foyer: Stehempfang bis 120 Pers.

Alle Bereiche inkl. Außenflächen: Stehempfang bis 1.000 Pers.



Staatsbibliothek zu Berlin

am Standort Tiergarten

- größte wissenschaftliche Universalbibliothek im deutschen Sprachraum
- Das Gebäude am Kulturforum Berlin wurde 1967–1978 nach Plänen des Architekten Hans Scharoun errichtet.

Kleines Foyer: Dinner bis 250, Stehempfang bis 300 Pers.

Simon-Bolivar-Saal: Sitzreihen bis 100 Pers. (keine Speisen und Getränke)

Otto-Braun-Saal: feste Bestuhlung bis 481 Pers. (keine Speisen und Getränke)



Kulturforum

am Standort Tiergarten

- zentral gelegen zwischen Botschaftsviertel und Potsdamer Platz
- Gemäldegalerie (eine der weltweit bedeutendsten Sammlungen europäischer Malerei des 13. bis 18. Jh.), Kunstbibliothek, Kupferstichkabinett und Kunstgewerbemuseum

Zentrale Eingangshalle: Dinner bis 600, Stehempfang bis 1.200 Pers.

Piazza (Außenfläche): Stehempfang bis 1.200 Pers.



Neue Nationalgalerie

am Standort Tiergarten

- Die Neue Nationalgalerie, Mies van der Rohes imposanter Bauhaus-Tempel aus Glas und Stahl, wurde 1967 bis 1968 errichtet.
- Sammlung der Nationalgalerie zur europäischen Malerei und Plastik des 20. Jh. von der Klassischen Moderne bis zur Kunst der 1960er Jahre

Obere Halle: Dinner bis 500, Stehempfang bis 600 Pers.

Unteres Foyer: Dinner bis 280, Stehempfang bis 400 Pers.

Umlaufende Terrasse: Dinner bis 1.000, Stehempfang bis 3.500 Pers.



Sammlung Scharf-Gerstenberg

am Standort Charlottenburg

- Sammlung der Nationalgalerie zum Surrealismus mit hochkarätigen Werken insb. von René Magritte, Max Ernst, Salvador Dalí und Paul Klee
- im östlichen Stülerbau, der ehemaligen Gardekaserne der königlichen Leibwache, und im Marstall des Schloss Charlottenburg

Remise: Dinner bis 150, Stehempfang bis 200 Pers.

Innenhof (Außenfläche): Stehempfang bis 400 Pers.



Museum für Fotografie

am Standort Charlottenburg

- Die Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek zeigt wechselnde Ausstellungen. Ferner präsentiert die Helmut Newton Stiftung Werke des bekannten Fotografen.
- Der neoklassizistische Bau des heutigen Museums für Fotografie wurde 1908-09 gegenüber dem Bahnhof Zoologischer Garten errichtet.

Füstensaal: Dinner bis 60, Stehempfang bis 110 Pers.

Foyer: Stehempfang bis 100 Pers.



Schloss Köpenick

am Standort Köpenick

- Kunstgewerbemuseum zu Renaissance, Barock und Rokoko
- barockes Residenzschloss für den brandenburgischen Kurprinzen Friedrich

Aurorasaal: Dinner bis 40, Stehempfang bis 60, Vortrag bis 90 Pers.

Seminarraum: Dinner, Stehempfang oder Vortrag bis 20 Pers.

Schlosshof: Stehempfang bis 600, Konzertbestuhlung bis 400 Pers.

Uferstreifen: Stehempfang bis 100 Pers.



Museum Europäischer Kulturen

am Standort Dahlem

- Sammlung der Alltagskultur und Populärkunst in Deutschland und anderen europäischen Ländern vom 18. Jahrhundert bis heute
- Der historische Bruno-Paul-Bau von 1921 wurde nach aufwendiger Sanierung im Jahr 2011 wiedereröffnet.

Foyer: Dinner bis 60, Stehempfang bis 100 Pers.

Parkterrasse (Außenfläche): Dinner bis 70 Pers.

In allen Museen sind Exklusivführungen außerhalb der Öffnungszeiten möglich, auch in Kombination mit einer Abendveranstaltung. Die meisten Räumlichkeiten können nur außerhalb der Öffnungszeiten für Abendveranstaltungen genutzt werden. Behördliche Beschränkungen aufgrund von Pandemien o. ä. können zu verringerten Kapazitäten führen.

MUSEUM&LOCATION FINANZIERT AUSSTELLUNGEN UND PROJEKTE

Mit Ihrer Veranstaltung in den Staatlichen Museen zu Berlin tun Sie nicht nur sich und Ihren Gästen etwas Gutes. Die Erlöse aus Ihrer Veranstaltung werden zu 100% von den Staatlichen Museen zu Berlin verwendet und finanzieren zukünftige Ausstellungsprojekte mit. So wurden auch die folgenden Ausstellungen und kulturellen Projekte der Staatlichen Museen zu Berlin ganz oder teilweise durch Museum&Location finanziert:



"Donatello. Erfinder der Renaissance"

Gemäldegalerie

September 2022 – Januar 2023

Donatello, einem der Begründer der italienischen Renaissance, wird erstmals eine eigene Ausstellung in Deutschland gewidmet. Diese zeigt ihn als vielseitigen Neuerer, der - stets offen für technische und künstlerische Entwicklungen - unermüdlich mit Materialien und ästhetischen Ausdrucksmöglichkeiten experimentierte.



"Anna Dorothea Therbusch. Eine Berliner Künstlerin der Aufklärungszeit"

Gemäldegalerie

Dezember 2021 – April 2022

Anna Dorothea Therbusch (1721 - 1782) widmete sich erst mit 40 Jahren intensiv der Malerei. Als eine von wenigen Frauen besuchte sie ab 1767 die bedeutende Pariser Académie royale de peinture et de sculpture. Zurück in ihrer Heimat wurde sie eine gefragte Porträtmalerin und bedeutende Chronistin der Zeit der Aufklärung.



"Margiana. Ein Königreich der Bronzezeit in Turkmenistan"

Neues Museum

April 2018 – Oktober 2018

Vor 4.000 Jahren lag in Margiana, im heutigen Turkmenistan, die Wiege einer faszinierenden Hochkultur der Bronzezeit. Die Ausstellung konzentrierte sich auf die antike Metropole Gonur Depe, deren Baustrukturen bereits auf eine frühe Stadtplanung schließen lassen. Funde aus der dortigen Palastanlage und den sogenannten Königsgräbern legen zudem weitreichende Beziehungen in die Gebiete der Seidenstraße nahe.



"Filmsalon Charlottenburg"

Sammlung Scharf-Gerstenberg

Januar 2014 – Dezember 2014

Mit dieser Filmreihe ließ die Sammlung Scharf-Gerstenberg unter Themen wie "Surrealismus und Dokumentarfilm" oder „Paris im klassischen Kino“ einmal im Monat ihre fantastischen Werke auf das Medium Film treffen. Ergänzend zu den Filmen wurden Kurzführungen durch die ständige Ausstellung "Surrealen Welten" angeboten.



"Kinderfest 2010: Farben-Reich Gemäldegalerie"

Gemäldegalerie

Oktober 2010

Beim vierten Kinderfest der Staatlichen Museen zu Berlin zusammen mit dem Kaiser-Friedrich-Museums-Verein im Jahr 2010 stand in Anlehnung an das Logo mit den vier Farben Grün, Gelb, Rot und Blau die bunte Vielfalt der Farben und Formen in den verschiedenen Kunstepochen und -regionen im Mittelpunkt.



"Die Kunst ist super!"

Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin

September 2009 – Februar 2010

Der Hamburger Bahnhof präsentierte seine neu geordnete Sammlung. Die Werke von Künstlern wie Joseph Beuys, Anselm Kiefer, Cy Twombly, Nam June Paik, Andy Warhol, Isa Genzken und Martin Kippenberger zeigten sich in neuen überraschenden Konstellationen, ergänzt durch Leihgaben und eigens für das Museum konzipierte Kunstwerke.



"Natur als Vision. Meisterwerke der englischen Präraffaeliten"

Altes Museum

Juni 2004 – September 2004

Die englische "Pre-Raphaelite Brotherhood", zu der sich 1848 sieben junge Künstler und Intellektuelle in London zusammenschlossen, orientierte sich am naiven Stil der Künstler vor Raffael. Die Natur selbst diente - auch unter Berücksichtigung neuester naturwissenschaftlicher Erkenntnisse, Fotografie und Mikroskopie - als Inspiration.

MUSEUM & LOCATION

Veranstaltungsgesellschaft der Staatlichen Museen zu Berlin mbH



v. l. n. r. Claudia Nawroth, Ulrike Kessenich, Mildred Salz © Foto: Johannes Jost

Wir sind für Sie da:

Potsdamer Str. 58, 10785 Berlin

Tel. +49 (0)30 / 263 94 88 26

kontakt@museum-location.de

www.museum-location.de

Seite 2:

© Foto: Stephanie Lehmann Photodesign | Staatliche Museen zu Berlin. Foto: Maximilian Meisse

Seite 3-4:

© Foto: Atelier Tesar | Foto: David von Becker | Staatliche Museen zu Berlin (SMB), Foto: Achim Kleuker | Foto: David von Becker | Museum&Location GmbH (M&L) | M&L | Foto: David von Becker | Foto: David von Becker | SMB | Lichtdesign und Foto: Matthias Zeckert, German Arts | SMB, Foto: Johannes Laurentius | M&L | Foto: David von Becker | M&L | M&L | Foto: Johannes Jost | Foto: David von Becker | Sunder-Plassmann Architekten, Foto: Armin Wenzel | Foto: David von Becker | Foto: Stefan Müller | M&L | SMB, Foto: Satoria Linke | M&L | SMB, Foto: Maximilian Meisse, 2008 | Foto: Martin Franken

Seite 5:

© SMB, Foto: Antje Voigt | SMB, Foto: Antje Voigt | SMB, Foto: Jörg P. Anders | SMB, Foto: Andres Kilger | Foto: Herlinde Koelbl | Foto: Herlinde Koelbl | unbekannt | 2014 Studiocanal GmbH | Foto: Frank Nürnberger | Foto: Frank Nürnberger | 2009 Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Artists Rights Society (ARS), New York, Foto: Jochen Littkemann, Berlin | Paul McCarthy, Courtesy the artist and Hauser & Wirth, Zürich London, Foto: Roman März, Berlin | Tate, presented by Sir Henry Tate, 1894 | Tate, presented by the National Art Collections Fund, 1946